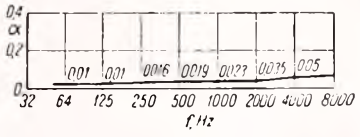
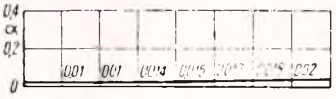
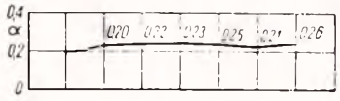
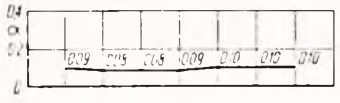
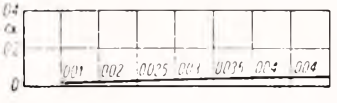
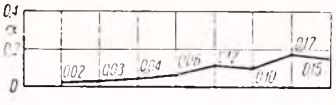
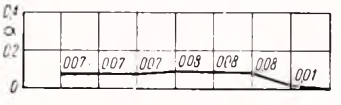
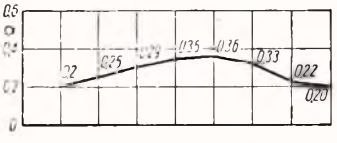
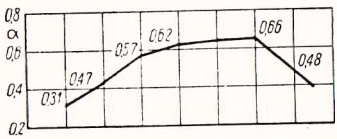
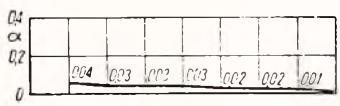
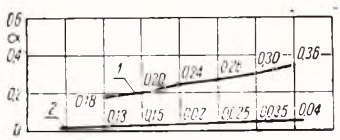
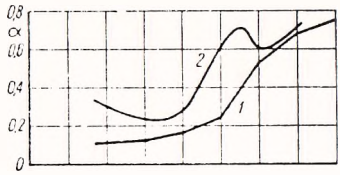
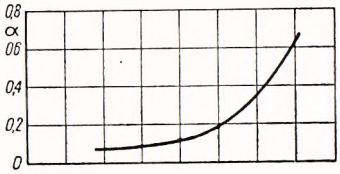
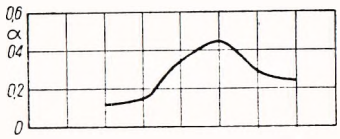
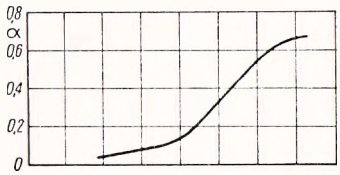
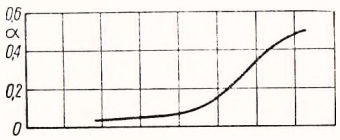
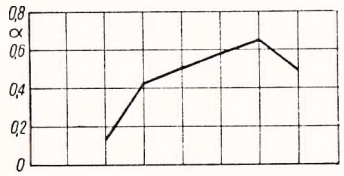
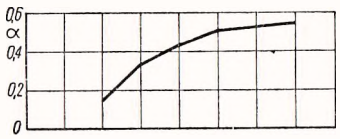
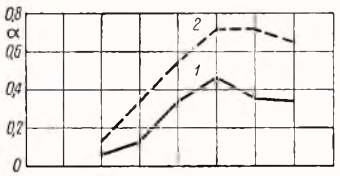
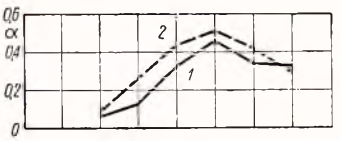
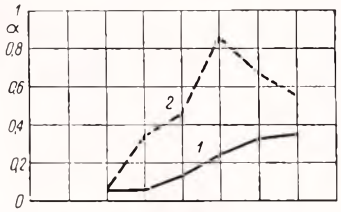
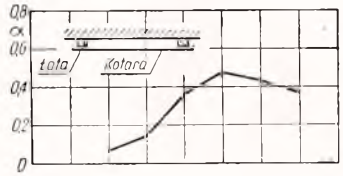
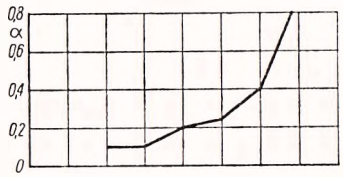
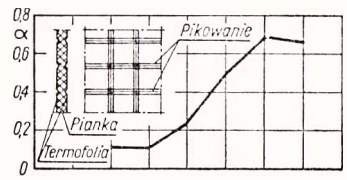
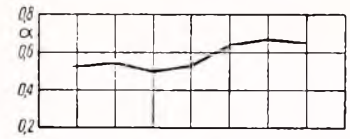
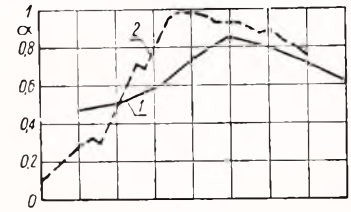
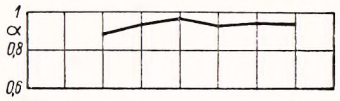
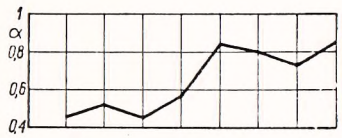
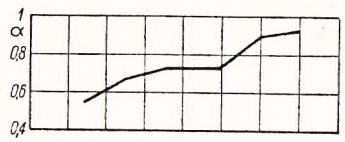
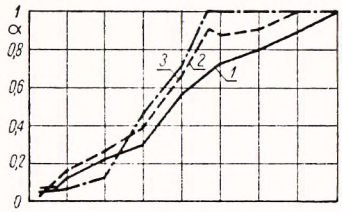
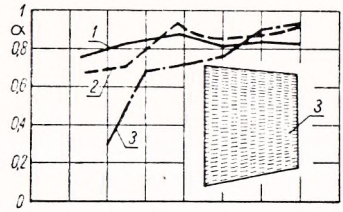
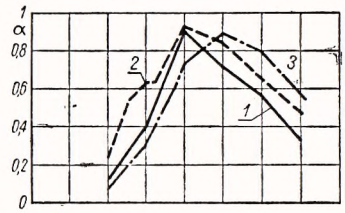
TABLICA POGŁOSOWYCH WSPÓŁCZYNNIKÓW POCHŁANIANIA MATERIAŁÓW I USTROJÓW DŹWIĘKOCHŁONNYCH

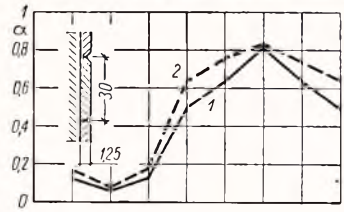
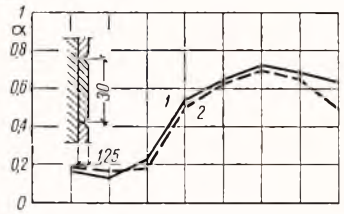
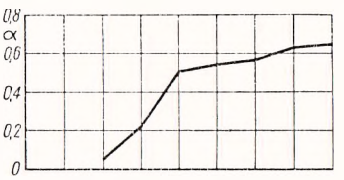
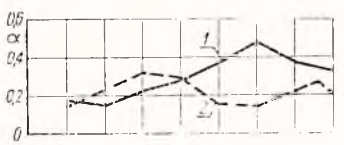
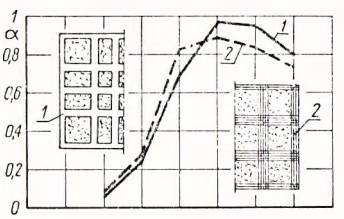
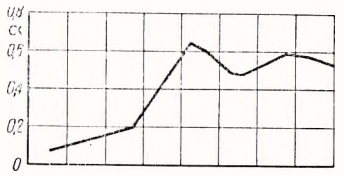
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
	Materiały dźwiękochłonne I. Materiały budowlane podstawowe			
1	Beton			komory pogłosowe
2	Beton malowany olejno			
3	Beton komórkowy			—
4	Deski strugane			
5	Linoleum			podłoga
6	Klepki na asfalcie			podłoga
7	Szkło lustrzane 3 mm			okno
8	Szkło piankowe polerowane 6 mm			wykładzina ścian

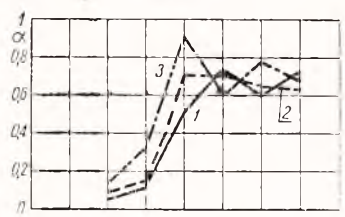
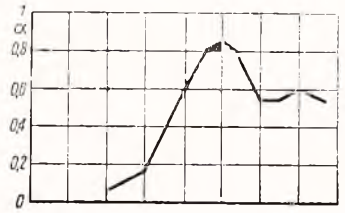
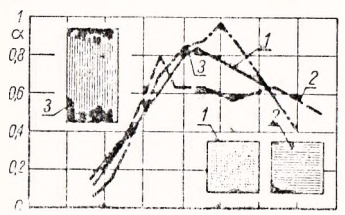
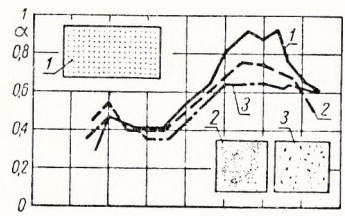
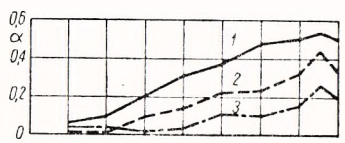
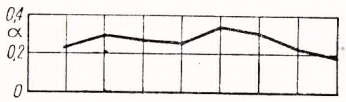
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
9	Szkło piankowe szlifowane			wykładzina ścian
10	Sklejka sosnowa 4 mm			—
11	Tynk na murze *1* — wapienny, *2* — żużlo-gipsowy			wykładzina ścian
12	II. Materiały tekstylne Dywan igłowy 4 mm[1]) *1* — na betonie, *2* — na piance [1]) poliuretanowej 6 mm na betonie			wykładzina podłóg
13	Pianka poliuretanowa [1]) 6 mm			
14	Dywan długowłosiowy 3 mm na filcu			

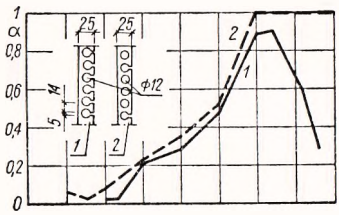
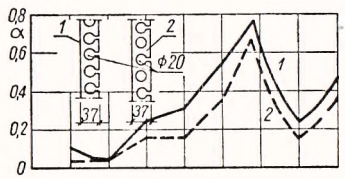
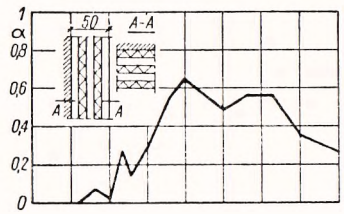
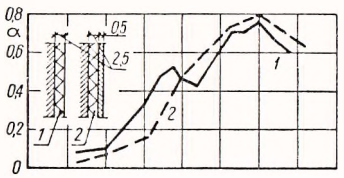
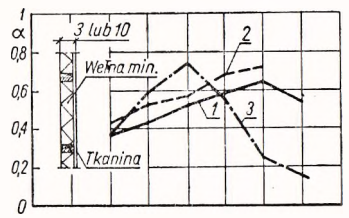
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
15	Dywan „Globus-Perlon²) Leop" 5 mm — 100% Polyamid (Perlon)			wykładzina podłóg
16	Dywan „Globus-Wilton Nylon 501" 8 mm (100% Nylon Du Pont)			
17	Filc jutowy 25 mm na betonie			
18	Filc na włosiu 25 mm			
19	Kotara aksamitna *1* — na ścianie (0,43 kg/m³), *2* — jw., lecz 20 cm od ściany i sfałdowana na 50% powierzchni			adaptacje akustyczne wnętrz
20	Kotara z barchanu 0,65 kg/m² *1* — na ścianie, *2* — 20 cm od ściany			

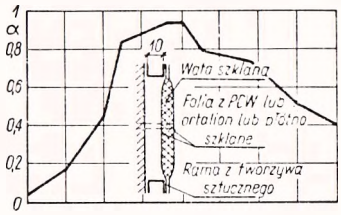
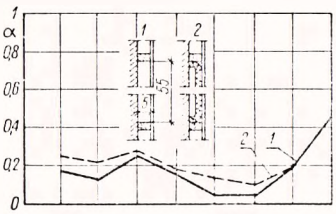
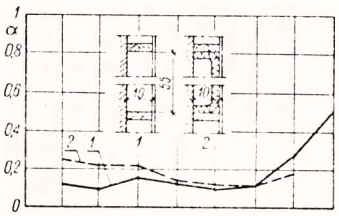
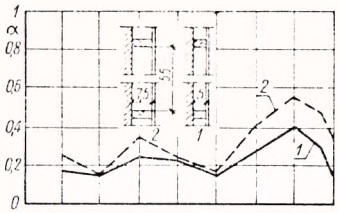
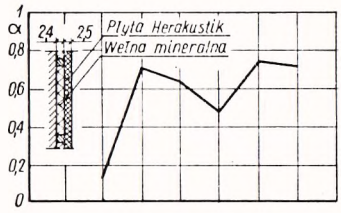
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
21	Kotara bawełniana 0,5 kg/m² *1* — na ścianie, *2* — sfałdowana na 50% powierzchni			adaptacje akustyczne wnętrz
22	Kotara bawełniana 0,35 kg/m² rozpięta na łatach 3 cm			
23	Tkanina bawełniana podklejona pianką poliuretanową [3])			
24	Kotara trójwarstwowa pikowana z termofolii[3]) z pianką poliuretanową 6 mm			tapicerka meblowa, obudowy
25	III. Wełny, maty, płyty i wyprawy porowate Mata trzcinowa 6 cm			wytłumianie podrzędnych pomieszczeń
26	Mata z waty szklanej 4 cm na ścianie *1* — gat. 0 (włókna powyżej 7 mikronów), *2* — długie włókna 3—7 mikronów			wypełnianie ustrojów dźwiękochłonnych

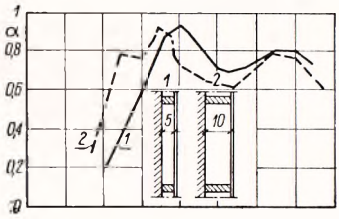
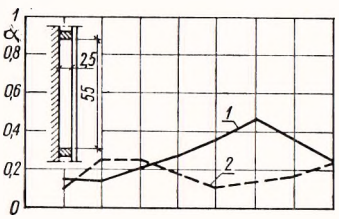
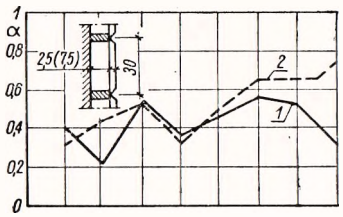
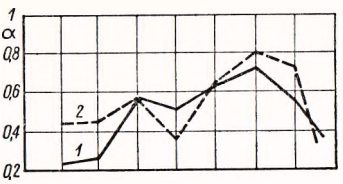
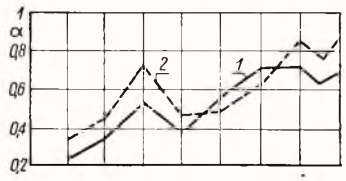
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
27	Maty z waty szklanej 4 cm, szerokości 30—60 cm, w odstępie 5—10 cm, prostopadle do ściany			
28	Mata z wełny żużlowej 4 cm na ścianie			wytłumianie pomieszczeń
29	Mata z waty szklanej Isover IBR DEKEN			
30	Płyty krajowe z wełny mineralnej *1* — grub. 3 cm, *2* — grub. 3 cm, 3 — grub. 7 cm			wypełnianie ustrojów dźwiękochłonnych
31	Płyty z waty szklanej typu Isover *1* — PB PIAAT 6 cm, *2* — PI 156 6 cm, *3* — SG 61 1,5 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
32	Płyty z waty szklanej produkcji „Fiberglas” *1* — Sonotex-P 1,9 cm, *2* — Sonocor-T 2,5 cm, *3* — Sonoboard-T 1,9 cm			

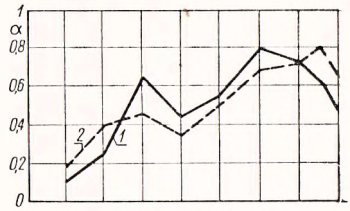
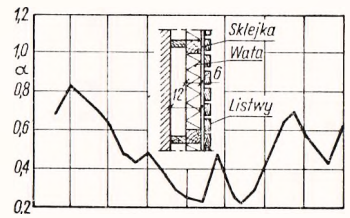
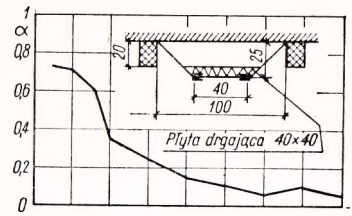
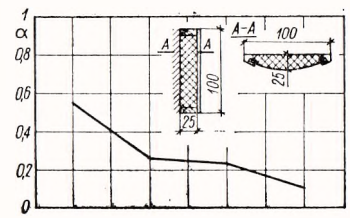
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
33	Płytki dźwiękochłonne pilśniowe Alpex na ścianie. Perforacja otworami Ø 0,4 cm w odstępie 1,25 × 1,25 cm *1* — zwykłe, *2* — barwione ze ścierem			adaptacje akustyczne wnętrz
34	Jw., lecz nacinane szczelinami długości 6 cm szerokości 0,2÷÷0,3 cm, głębokości 0,8 cm. Odstęp rzędów szczelin 4 cm *1* — zwykłe, *2* — barwione ze ścierem			
35	Płytki dźwiękochłonne pilśniowe (czeskie) Akuplat 200, grubości 1,5 cm. Perforacja sięga do głębokości 1,2 cm. 200 otworów na płytkę 30 × 30 cm			
36	Płyta pilśniowa porowata na ścianie 1,25 cm *1* — zwykła, *2* — barwiona ze ścierem			
37	Płyta mineralna Celotex 19 mm *1* — typ Monarch, *2* — typ PLAID			
38	Płyty Durisol 6 cm na ścianie (0,62 kg/dm³)			

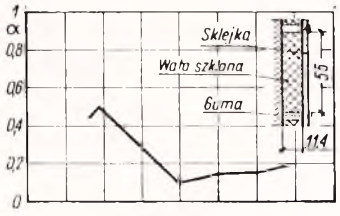
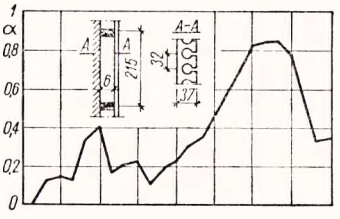
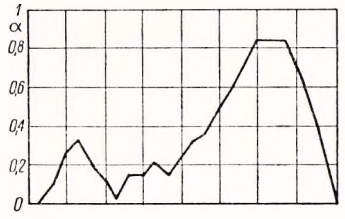
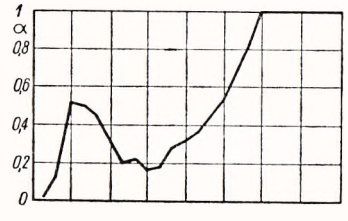
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
39	Płyty z wełny drzewnej typu Herakustik na ścianie *1* — grubość 2,5 cm, *2* — grubość 3,5 cm, *3* — grubość 5 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
40	Płyty dźwiękochłonne Wariantex 52			
41	Płytki dźwiękochłonne Navitex *1* — Navitex Duotone, *2* — Navitone P, *3* — Navitone L			
42	Płyty dźwiękochłonne OWA *1* — perforacja regularna, *2* — nieregularna, *3* — mieszana			
43	Płyty paździerzowe 2,2 cm *1* — 300 kg/m³, *2* — 400 kg/m³, *3* — 500 kg/m³			wytłumianie pomieszczeń podrzędnych
44	Płyty wiórkowo-cementowe Suprema na ścianie, grub. 3 cm			

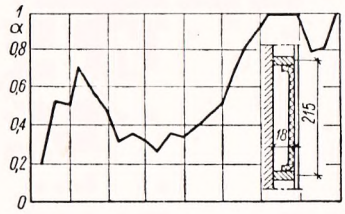
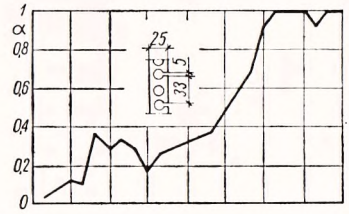
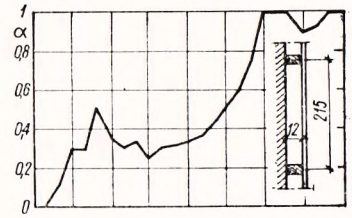
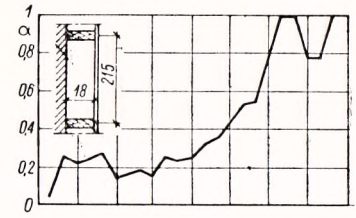
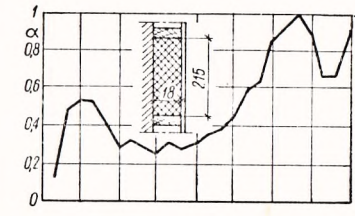
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
45	Płyty wiórowe rowkowane nacinane, produkcji Radomskich Zakładów Mebli Giętych, na ścianie, grubości 25 mm *1* — nacinane co 1 rowek, *2* — co 2 rowek			adaptacje akustyczne wnętrz
46	Jak wyżej, lecz grubości 37 mm *1* — nacinane co 1 rowek *2* — co 2 rowek			
47	Płyty z folii karbowanej PCW „Cefol" typ IK50 na ścianie. Płytki nieobramowane z dostępem do kanalików			pochłaniacze przestrzenne
48	Limpet — wyprawa natryskiwana na ścianę, grubość 2,5 cm *1* — bez warstwy twardej, *2* — z lekkim tynkiem azbestowo-gipsowym 0,5 cm			
49	*Ustroje dźwiękochłonne* IV. Ustroje membranowe z mat Wełna mineralna pokryta tkaniną bawełnianą *1* — grubość ustroju 3 cm, *2* — grubość ustroju 10 cm, *3* — jak *2*, lecz pokryta płótnem szklanym			adaptacje akustyczne wnętrz

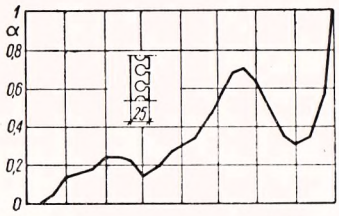
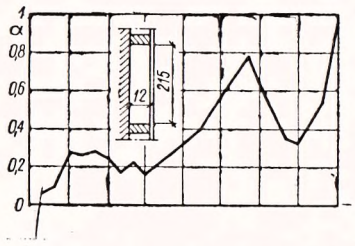
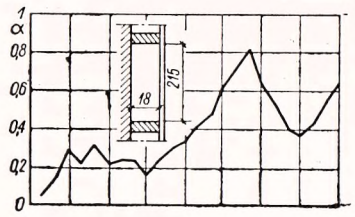
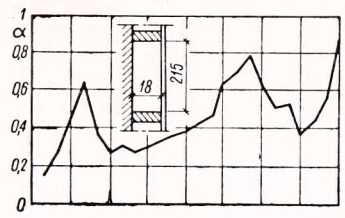
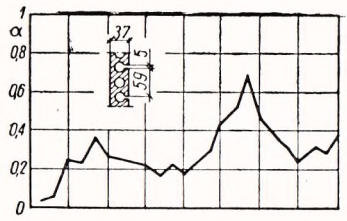
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
50	Ustrój membranowy trójwarstwowy napięty na ramie z tworzywa sztucznego w odstępie 10 cm od ściany			
51	V. Ustroje płytowe Płyta pilśniowa twarda 3,2 mm na łatach tworzących komory 55 × 55 cm w odstępie 5 cm od ściany *1* — bez wypełnienia, *2* — z wypełnieniem matą z waty szklanej 2,5 cm			
52	Jak w poz. 51, lecz w odstępie 10 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
53	Płyta pilśniowa porowata 1,25 cm na łatach (komora 55 × 55 cm) *1* — odstęp od ściany 5 cm, *2* — 7,5 cm			
54	Płyty z wełny drzewnej na zaprawie cementowej Herakustik z wypełnieniem przestrzeni wełną mineralną (odstęp od ściany 2,4 cm)			

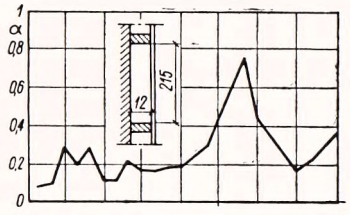
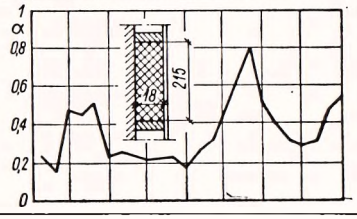
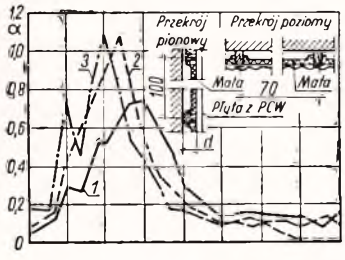
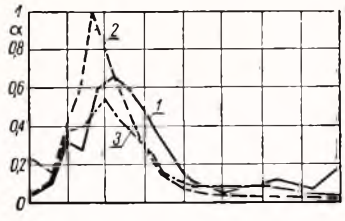
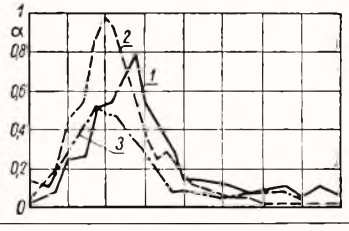
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
55	Płyty Mikropor P *1* — w odstępie 5 cm od ściany, *2* — w odstępie 10 cm od ściany			adaptacje akustyczne wnętrz
56	Płyta pilśniowa porowata 1,25 cm w odstępie 2,5 cm od ściany *1* — zwykła, *2* — barwiona ze ścierem			
57	Płytki dźwiękochłonne Alpex perforowane otworami o średnicy 4 mm w odstępie 12,5× ×12,5 mm na łatach w odstępie 25×25 cm *1* — odstęp od ściany 2,5 cm, *2* — odstęp od ściany 7,5 cm			
58	Jw., lecz płytki barwione ze ścierem *1* — odstęp od ściany 2,5 cm, *2* — odstęp od ściany 7,5 cm			
59	Płytki Alpex nacinane jak w poz. 34 zwykłe *1* — odstęp od ściany 2,5 cm, *2* — 7,5 cm			

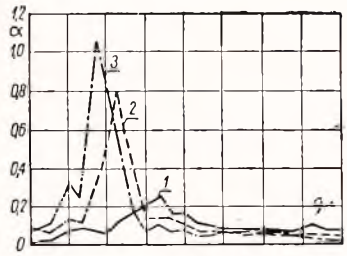
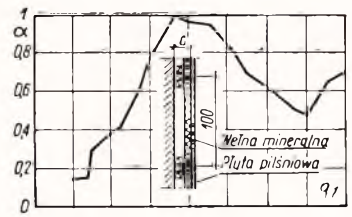
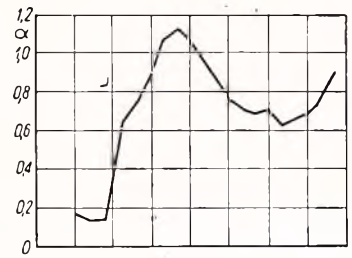
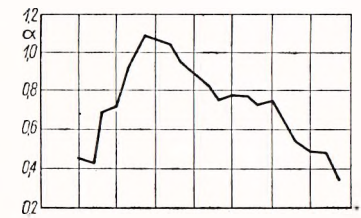
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
60	Jw., lecz barwione ze ścierem			adaptacje akustyczne wnętrz
61	Boazeria płytowa ze sklejki 8 mm w odstępie od ściany 12 cm, wypełniona watą krawiecką grub. 5÷6 cm. Na płycie listwy drewniane 2×1 cm w odstępie 1 cm od siebie		 α 1,2 1,0 0,8 0,6 0,4 0,2 Sklejka Wata 6 12 Listwy	
62	Jw., lecz listwy przymocowane od wewnątrz		α 1 0,8 0,6 0,4 0,2 0	
63	Kaseton drewniany ze sklejki 1 cm (stożek ścięty o wysokości 25 cm i podstawie 100×100 cm). Płyta drgająca górna 40×40 cm zamocowana w gumie. Wypełniony watą szklaną		 α 1 0,8 0,6 0,4 0,2 0 20 25 40 100 Płyta drgająca 40×40	adaptacje studiów i sal
64	Półwalec 100×100 cm o strzałce wygięcia 25 cm (zamocowanie w gumie)		 α 1 0,8 0,6 0,4 0,2 0 A A A–A 100 100 25 25	

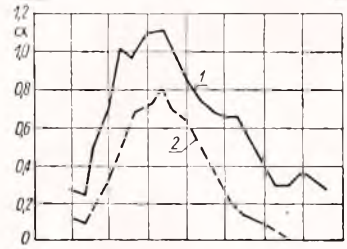
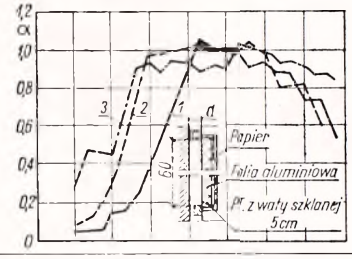
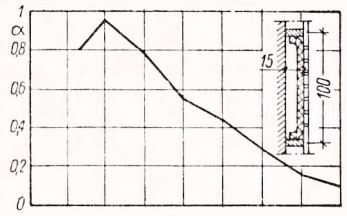
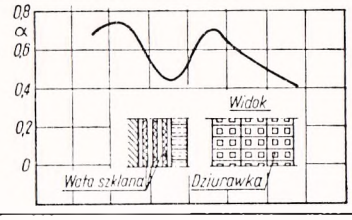
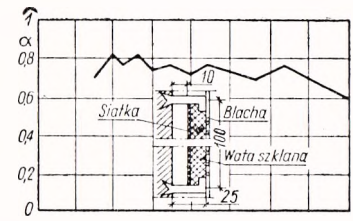
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
65	Boazeria rezonansowa płytowa ze sklejki (zamocowanie w gumie) grubości 4 mm w odstępie od ściany 11,4 cm. Wypełnienie watą szklaną			adaptacje studiów i sal
66	V A. Ustroje płytowe z płyt wiórowych rowkowanych nacinanych Płyta wiórowa 2,5 cm rowkowana, nacinana co kanalik, komory 50×215 cm, niewypełniona. Odstęp od ściany 6 cm Szczeliny o długości 215 cm z nacięciami od strony pomieszczenia			
67	Jw., lecz w odległości 12 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 84$ $f_2 \approx 2500$		adaptacje akustyczne wnętrz
68	Jw., lecz komory powietrzne wypełnione watą szklaną grub. 18 cm	$f_1 \approx 64$ $f_2 \approx 2500$		

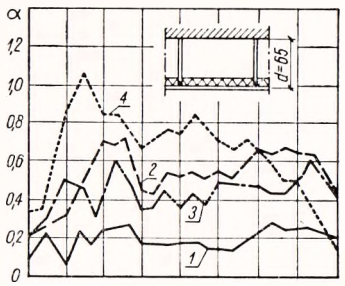
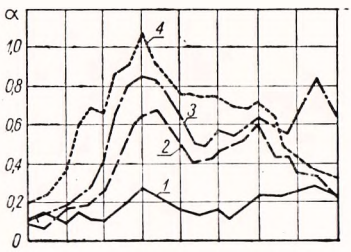
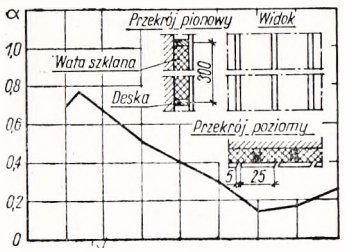
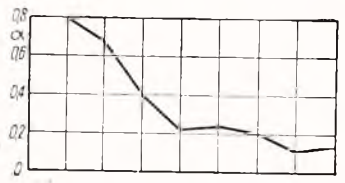
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
69	Jw., lecz w odległości 18 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 84$ $f_2 \approx 2500$		adaptacje akustyczne wnętrz
70	Jak w poz. 66, lecz płyta nacinana co drugi rowek	$f_1 \approx 160$ $f_2 \approx 2500$		
71	Jw., lecz w odległości 12 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 84$ $f_2 \approx 2500$		
72	Jw., lecz w odległości 18 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 50$ $f_2 \approx 2500$		
73	Jw., lecz komory wypełnione watą szklaną grub. 18 cm	$f_1 \approx 64$ $f_2 \approx 2500$		

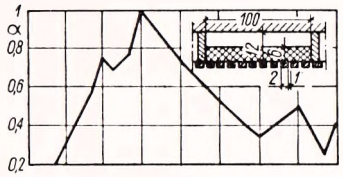
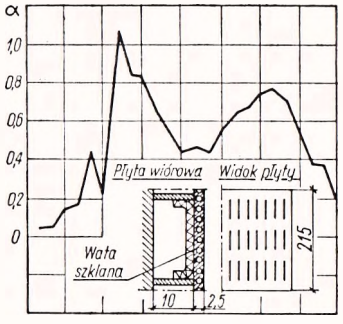
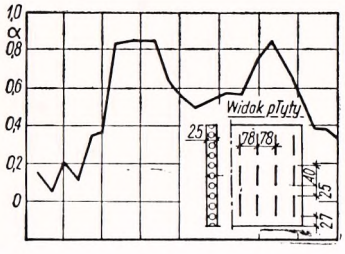
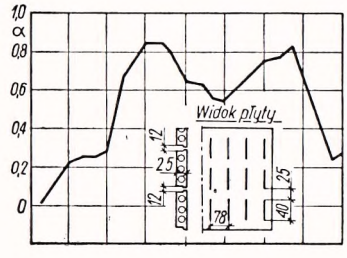
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
74	Jak w poz. 66, lecz płyta jak na rysunku	$f_1 \approx 125$ $f_2 \approx 1600$		adaptacje akustyczne wnętrz
75	Jw., lecz w odległości 12 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 100$ $f_2 \approx 16000$		
76	Jw., lecz w odległości 18 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 64$ $f_2 \approx 1600$		
77	Jw., lecz komory powietrzne wypełnione watą szklaną grub. 18 cm	$f_1 \approx 80$ $f_2 \approx 1600$		
78	Jak w poz. 66, lecz płyta jak na rysunku	$f_1 \approx 100$ $f_2 \approx 1600$		

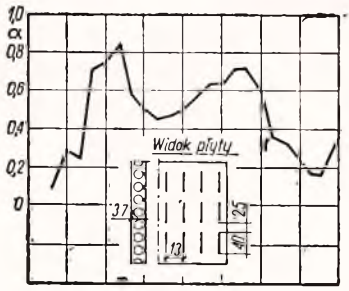
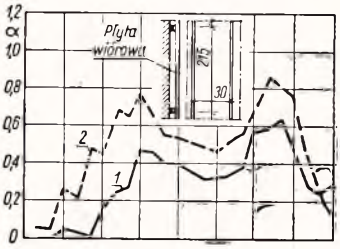
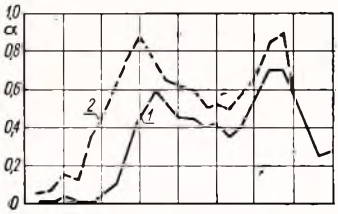
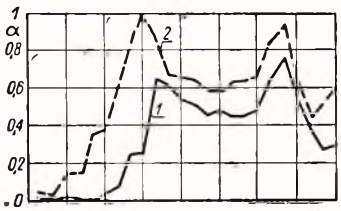
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
79	Jw., lecz w odległości 12 cm od ściany, wymiar komór powietrznych 50×215 cm	$f_1 \approx 80$ $f_2 \approx 1600$		adaptacje akustyczne wnętrz
80	Jw., lecz w odległości 18 cm od ściany, komory wypełnione watą szklaną na całą grubość	$f_1 \approx 80$ $f_2 \approx 1600$		
	V B. Ustroje płytowe z tworzyw sztucznych			
81	Płyty faliste z PCW, wymiar komory 100× ×70 cm, wypełnienie maty z waty szklanej 5 cm (włókna 3÷5 mikronów) *1* — d=5 cm, *2* — d=10 cm, *3* — d=20 cm	f=200 f=160 f=125		
82	Jak w poz. 81, lecz zamiast płyty falistej — płyta poliestrowa 2 mm *1* — d=5 cm, *2* — d=10 cm, *3* — d=20 cm	f=200 f=125 f=100		
83	Jak w poz. 81, lecz zamiast płyty falistej — płyty z winiduru 2 mm *1* — d=5 cm, *2* — d=10 cm, *3* — d=20 cm	f=160 f=125 f=100		

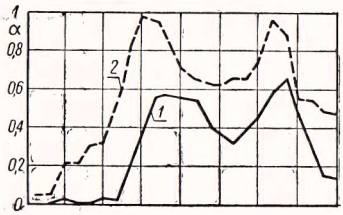
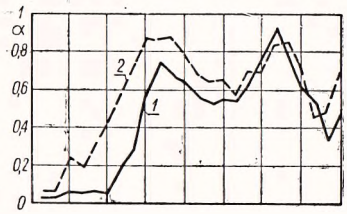
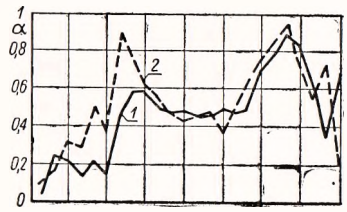
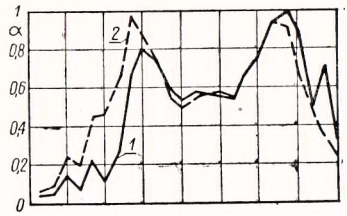
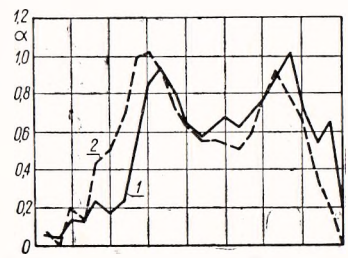
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
84	Jak w poz. 81, lecz zamiast płyty falistej — płyta z polocelu 50 mm (półtwardy) *1* — d=2,5 cm, *2* — d=10 cm, *3* — d=20 cm	f=315 f=160 f=100		adaptacje akustyczne wnętrz
	VI. Ustroje perforowane			
85	Płyta pilśniowa 3,2 cm perforowana otworami o średnicy 4 mm w odstępie 1,25×1,25 cm podklejona płótnem na łatach drewnianych (komora 100×70 cm). W komorach mata z wełny mineralnej grub. 6 cm w odstępie d od ściany 5 cm	f_1=400 f_2=320		
86	Jw., lecz odstęp d 10 cm			
87	Jw., lecz d 15 cm	$f_1 \approx 200$		

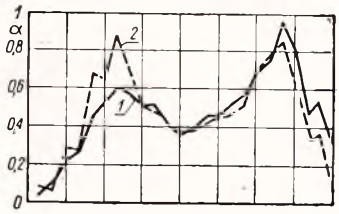
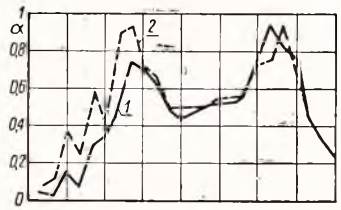
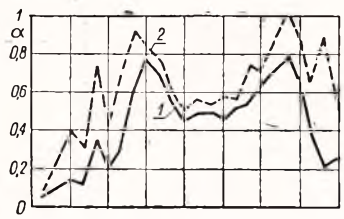
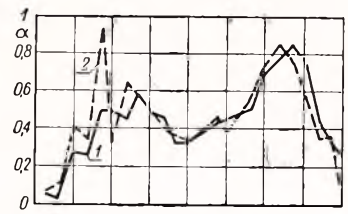
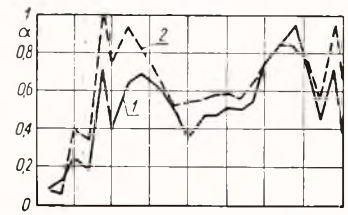
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
88	Jw., lecz odstęp perforacji *1* — 1,25×2,5 cm *2* — 2,5×2,5 cm	$f_1 \approx 160$ $f_2 \approx 320$		
89	Płyty gipsowe 1 cm, perforowane otworami o średnicy 8 mm z płytą z wełny mineralnej grub. 5 cm. Odstęp d od ściany: *1* — 5 cm, *2* — 10 cm, *3* — 20 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
90	Płyty gipsowe 2 cm, średnica otworów 1,0 cm odstęp perforacji 6,4 cm, odstęp od ściany 15 cm	$f_1 \approx 250$		
91	Ustrój dźwiękochłonny z cegły dziurawki poprzecznej 12 cm w odstępie 25 cm od ściany. W przestrzeni między ścianą a ścianką maty z waty szklanej	$f_1 \approx 125$ $f_2 \approx 650$		adaptacje w hamowniach, studniach telewizyjnych
92	Blacha aluminiowa 1 mm perforowana otworami o średnicy 0,8 cm w odstępie 3,6 cm, komora 100× ×100 cm. Wewnątrz wata szklana w płótnie, umieszczona między siatką metalową a blachą			

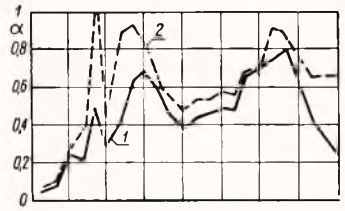
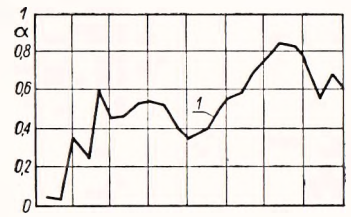
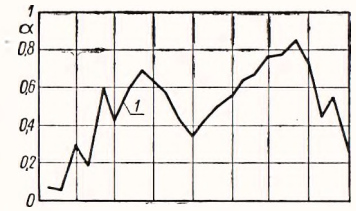
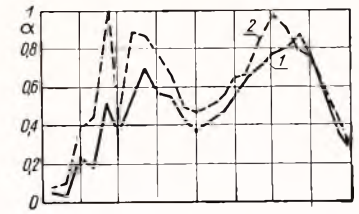
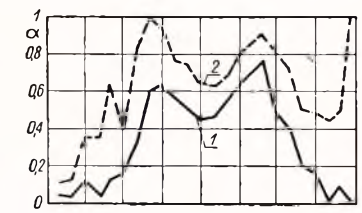
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
93	Kasety metalowe S 1 produkcji Biura Urządzeń Techniki Jądrowej perforowane otworami o średnicy 0,4 cm o rozstawie 2,0 × 2,0 cm w odstępie od stropu d=65 cm *1* — płyty niepoklejone, *2* — podklejone płótnem, *3* — podklejone gąbką poliuretanową, *4* — podklejone płótnem, w kasecie, wata szklana Izolan 5 cm	f_{21}=160 f_{22}=3150 f_{31}=160 f_{32}=1600 f_{41}=180 f_{42}=630		adaptacje akustyczne wnętrz, tłumienie hałasu
94	Jak w poz. 93, lecz odległość płyt od stropu d=45 cm	f_1=250 f_{21}=315 f_{22}=2000 f_{31}=250 f_{32}=2000 f_1=250		
95	VII. Ustroje szczelinowe Deski 1,2 cm i szerokości 25 cm w odstępie 10 cm od ściany. Szczeliny szer. 5 cm i dług. 3 m. Za deskami wata szklana w płótnie	f_1=70		adaptacje akustyczne wnętrz
96	Płyta ze sklejki 0,8 cm. Odstęp od ściany 10 cm. Szczeliny szer. 3 cm i dług. 1 m. Odstęp szczelin w poziomie 40 cm, w pionie 20 cm	f_1=70		

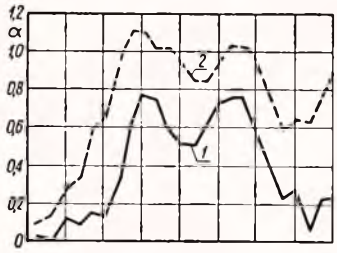
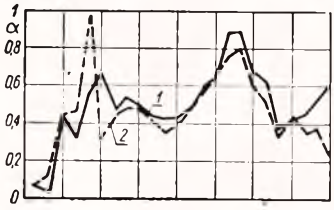
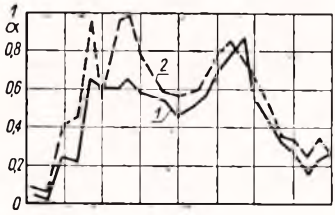
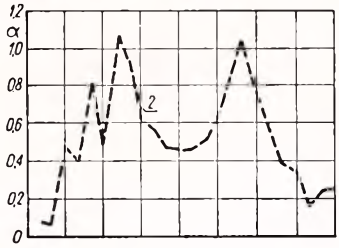
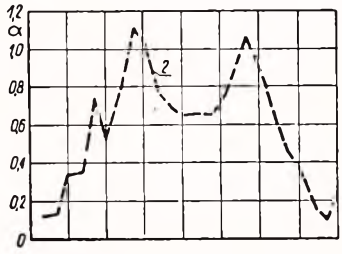
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
97	Boazeria szczelinowa z listew 2×1 cm w odstępie 12 cm od ściany. Szerokość szczelin 1 cm. Za listwami wata krawiecka grub. 6 cm	$f_1 \approx 250$		adaptacje akustyczne wnętrz
98	Boazeria z płyt szczelinowych wiórowych rowkowanych nacinanych (producent Zakłady Mebli Giętych w Radomsku) w odstępie 10 cm od ściany. Komory 2,15×30 cm. Wypełnienie: wata szklana grub. 4 cm w płótnie	$f_1 \approx 160$ $f_2 = 2500$		
99	Jw., lecz płyta jak na rysunku	$f_1 \approx 160$ $f_2 \approx 2500$		
100	Jw. poz. 98, lecz płyta jak na rysunku	$f_1 \sim 250$ $f_2 \sim 2500$		

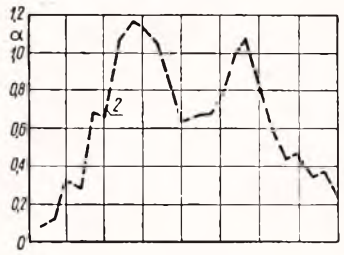
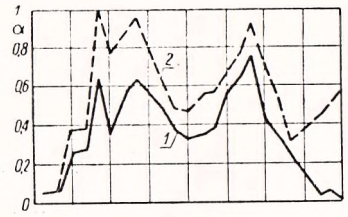
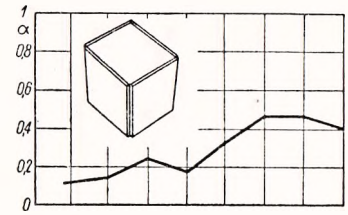
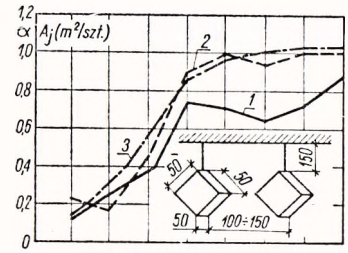
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
101	Jak poz. 98, lecz płyta jak na rysunku	$f_1 \sim 160$ $f_2 \sim 2500$		adaptacje akustyczne wnętrz
102	Boazeria szczelinowa z płyt wiórowych 2,5 cm, rowkowanych i nacinanych co rowek jak w poz. 45. Szerokość płyt 30 cm. Odstęp płyt od ściany 5 cm. Komora 30×215 cm. Szczelina 1 cm *1* — bez wypełnienia szczeliny zakryte płótnem, *2* — jak *1*, lecz wypełnienie z mat szklanych grub. 4 cm			
103	Jak poz. 102, lecz szczelina 2 cm			
104	Jak poz. 102, lecz szczelina 3 cm			

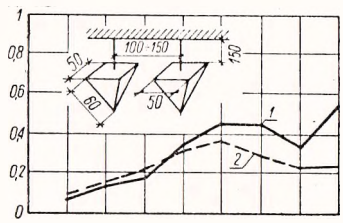
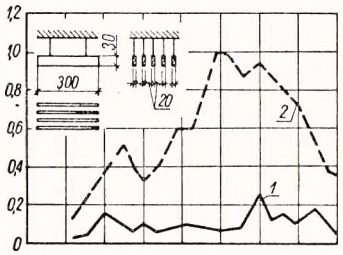
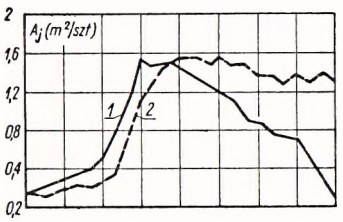
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
105	Jak poz. 102, lecz szczelina 4 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
106	Jak poz. 102, lecz szczelina 5 cm			
107	Jak poz. 102, lecz odstęp od ściany 10 cm (szczelina 1 cm)			
108	Jw., lecz szczelina 3 cm			
109	Jw., lecz szczelina 5 cm			

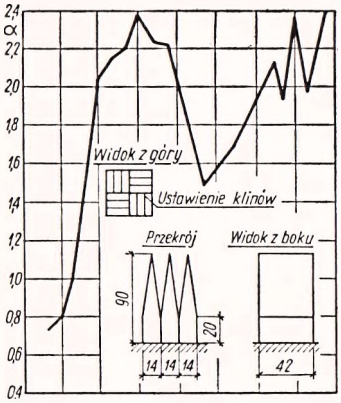
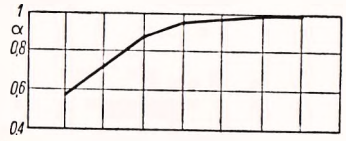
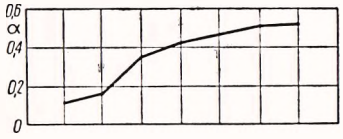
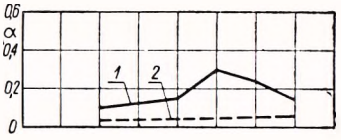
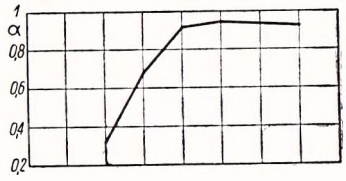
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
110	Jak poz. 107, lecz odstęp od ściany 15 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
111	Jw., lecz szczelina 3 cm			
112	Jw., lecz szczelina 5 cm			
113	Jak poz. 110, lecz odstęp od ściany 20 cm			
114	Jw., lecz szczelina 3 cm			

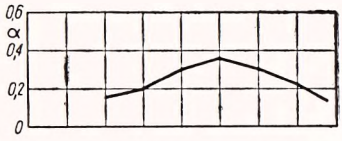
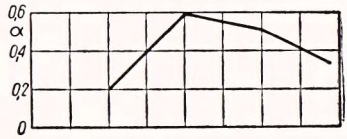
Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
115	Jw., lecz szczelina 5 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
116	Jak poz. 102, lecz płyta nacinana co drugi rowek. Odstęp 20 cm od ściany. Szczelina 1 cm			
117	Jw., lecz szczelina 3 cm			
118	Jw., lecz szczelina 5 cm			
119	Boazeria szczelinowa z płyty wiórowej 3,7 cm rowkowanej i nacinanej co rowek, w odstępie 10 cm od ściany. Szczeliny 3 cm. Pozostałe jak poz. 96 *1* — bez wypełnienia, *2* — z wypełnieniem			

Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
120	Jw., lecz szerokość szczeliny 5 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
121	Jak poz. 119, lecz odstęp od ściany 20 cm			
122	Jw., lecz szerokość szczeliny 5 cm			
123	Jak poz. 119, lecz płyty nacinane co drugi rowek. Odstęp od ściany 10 cm. Szerokość szczeliny 1 cm			
124	Jw., lecz szerokość szczeliny 3 cm			

Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
125	Jw., lecz szerokość szczeliny 5 cm			adaptacje akustyczne wnętrz
126	Jw., lecz odstęp płyty od ściany 20 cm			
127	VIII. Pochłaniacze przestrzenne Pochłaniacz przestrzenny niewypełniony 30 × × 30 × 30 cm z płytek dźwiękochłonnych Alpex jak w poz. 33 (2) w odstępie 1,0—1,5 m od sufitu; 1 pochłaniacz na 1 m² powierzchni sufitu			wytłumianie hal przemysłowych, dworców
128	Pochłaniacz przestrzenny 50 × 50 × 50 cm z płyt ze styropianu grub. około 1,5 cm w odstępie 1,50 m od sufitu. 1 pochłaniacz na ok. 1,5 m² powierzchni sufitu (wypełnienie — sypki pianizol) *1* — bez perforacji, *2* — perforowany otworami 1 cm w odstępie 3,5 × 3,5 cm, *3* — w odstępie 10 cm od sufitu			

Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
129	Pochłaniacz-ostrosłup ze styropianu wypełniony pianizolem. Perforacja otworami 3 mm w odstępie 5×5 cm. Zawieszenie jak w poz. 128 *1* — z perforacją, *2* — bez perforacji			wytłumianie hal przemysłowych, dworców
130	Pochłaniacz przestrzenny z „desek" z blachy aluminiowej 1 mm perforowanej otworami 4 mm w odstępie 1,25×1,25 cm. Grubość „deski" 4 cm, wysokość 25—30 cm. Długość deski ok. 0,3 cm, odstęp desek od siebie 20—30 cm, od sufitu 100—150 cm *1* — bez wypełnienia, *2* — wypełnienie pianizolem w merli			
131	Pochłaniacz przestrzenny jak w poz. 128, lecz: *1* — zamiast styropianu płyty poliestrowe 2 mm, perforowane otworami 4 mm w odstępie 1,25×1,25 cm, *2* — zamiast płyt perforowanych — płótno (odległość od sufitu 100 cm)	$f_{r_1}=315$ $f_{r_2}=500$		

Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
132	Pochłaniacze przestrzenne w kształcie klinów o podstawie 14×42 cm i wysokości 90 cm, umocowane wprost do sufitu obok siebie, szkielet z drutu. Wypełnienie pianizolem. Pokrycie merlą (zbadano 150 klinów). Współczynnik dotyczy 1 m² powierzchni zajętej przez kliny	—		Komory bezpogłosowe
133	IX. Osoby, umeblowanie, inne Publiczność na widowni (na 1 m² rzutu podłogi)			
134	Osoba siedząca na twardym krześle			
135	Krzesła *1* — miękkie, *2* — twarde			
136	Członek orkiestry z instrumentem (przeciętnie)			

Lp.	Materiał (ustrój)	Częstotliwość rezonansowa f Hz	Schemat i charakterystyka pogłosowego współczynnika pochłaniania	Zastosowanie
1	2	3	4	5
137	Otwory wentylacyjne			
138	Fortepian (średnio)			

[1]) Pomiary orientacyjne, przeliczone z pomiarów fizycznego współczynnika pochłaniania, pomierzonego w rurze Kundta.

[2]) Produkcja NRF.

[3]) Dywany i tkaniny zaprojektowane przez Instytut Włókiennictwa w Łodzi.