

ALPHARD[®]

SOUND TECHNOLOGY ETP

MIKROFONY DYNAMICZNE SERII ET-52

Seria mikrofonów dynamicznych ET-52 obejmuje trzy modele: ET-52 B, ET-52 S oraz ET-52 G.

Każdy z modeli serii ET-52 posiada charakterystykę kardioidalną. Symetryczna i jednolita charakterystyka kardioidalna sprawia, że w serii tej zlikwidowano problemy ze sprzężeniami.

Każdy z modeli posiada także specjalnie zaprojektowane montowanie wkładki, przez co zminimalizowano szумы. Niska impedancja w połączeniu z dobrą charakterystyką sprawiają, że każdy z mikrofonów serii ET-52 zapewnia doskonałą jakość dźwięku i szeroki zakres częstotliwości.

Doskonała jakość wykonania, szумы na niskim poziomie, kardioidalna charakterystyka oraz szeroki zakres częstotliwości sprawiają, że wybór tego mikrofonu jest najlepszym rozwiązaniem.

PODSTAWOWE ZASADY URZYTEKOWANIA MIKROFONU

1. Aby uzyskać optymalny stosunek sygnału do szumu, należy umieszczać mikrofon bardzo blisko źródła dźwięku.
2. Aby uniknąć niepożądanych dźwięków należy odizolować mikrofon od zewnętrznych źródeł dźwięku. Ponieważ mikrofon posiada kardioidalną charakterystykę, więc najlepiej rejestruje dźwięki pochodzące z źródeł będących bezpośrednio przed nim.
3. Aby dobrze rejestrować dźwięki zaleca się używanie jednego mikrofonu dla jednego źródła dźwięku, większe ilości zaleca się tylko dla aplikacji, które tego wymagają (np. perkusja).
4. Aby uzyskać dobrą jakość rejestracji dźwięku należy utrzymać stały dystans od źródła oraz 3 razy większy dystans od innych źródeł.
5. Aby uzyskać podbicie basów należy zmniejszyć dystans do minimum. Fenomen ten wykorzystuje się kiedy wokalista posiada łagodny głos, przez co poprawia się jego barwa. Aby wykorzystać ten efekt przy instrumentach można podbić basy na mikserze.
6. Umieszczając mikrofon zbyt blisko źródła, dźwięk może się przesterować i mogą pojawić się sprzężenia, z tego powodu zaleca się umieszczanie mikrofonu w pewnym dystansie od źródła.
7. Zaleca się dodanie osłonki przeciwwietrznej przy stosowaniu mikrofonu w plenerze, co pozwoli zredukować szum pochodzący od wiatru.
8. Nie należy zakrywać żadnej części grilla dłonią. Tego typu trzymanie mikrofonu może powodować przesterowanie się dźwięku oraz sprzężenia.
9. Istotne jest utrzymywać grill oraz osłonkę przeciwwietrzną w czystości, ich zabrudzenie może mieć wpływ na jakość dźwięku rejestrowanego przez mikrofon. Grill można czyścić używając czystej wody i mydła.

Typ	Dynamiczny
Kierunkowość	Jednokierunkowy
Charakterystyka	Kardioida
Zakres częstotliwości	80-14000Hz
Czułość	-75dB \pm 2dB
Impedancja	600ohm



