

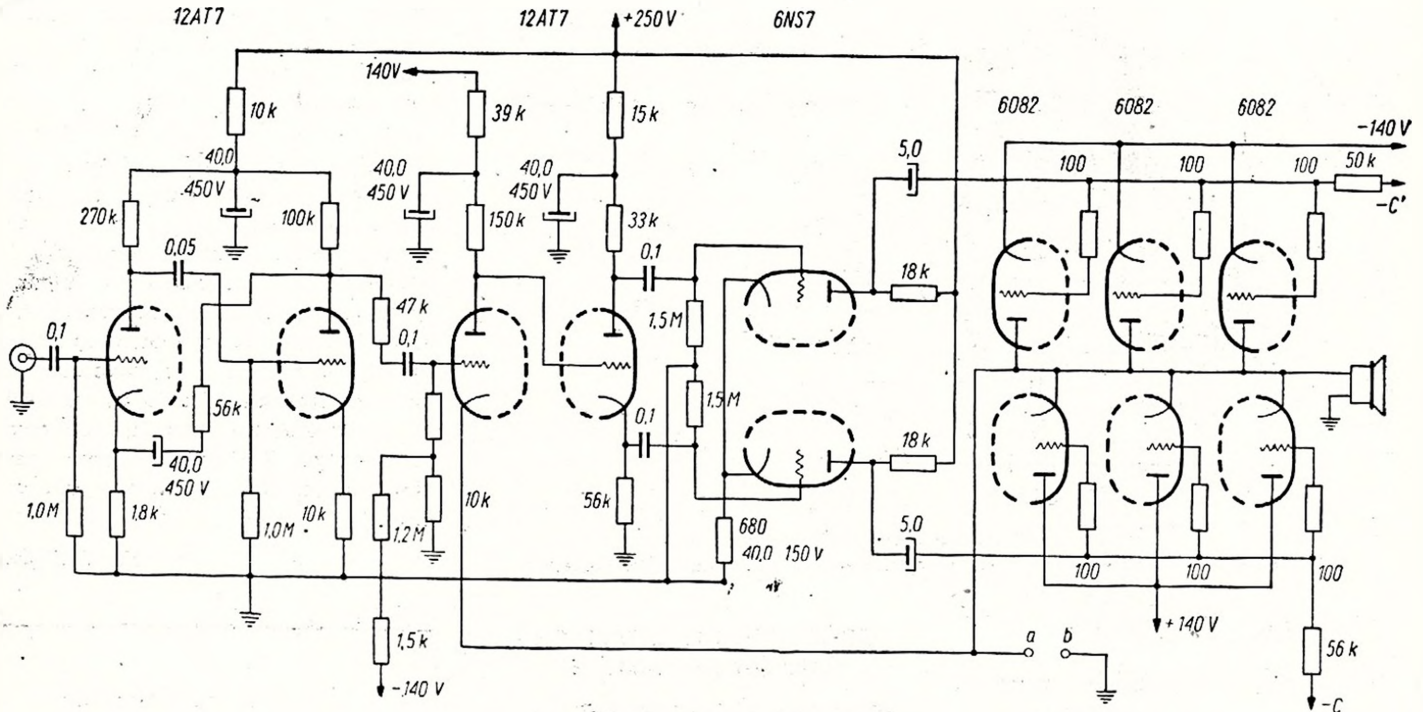
Wzmacniacz akustyczny bez transformatora

Inżynierowie brazylijscy skonstruowali model wzmacniacza częstotliwości akustycznych bez stosowania w nim transformatorów i dławików (rys. 1). Bardzo dobra jakość odtwarzania przy

użyciu tego wzmacniacza zdecydowała o wprowadzeniu go do produkcji seryjnej. A oto kilka danych technicznych o wzmiarkowanym układzie.

Stopień wyjściowy pracuje bezpo-

średnio na głośnik (bądź zespół głośników) o oporności 16Ω . Maksymalna moc wyjściowa wynosi 25 W. Przy mocy 15 W zawartość harmonicznych nie przekracza 0,4% w pasmie częstotli-

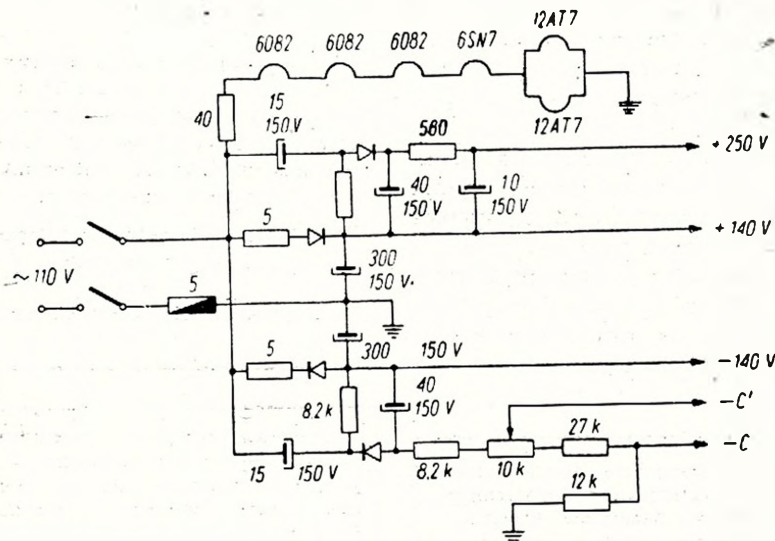


Rys. 1. Schemat ideowy wzmacniacza

wości do 20 kHz. Poziom szumów nie przekracza — 60 dB. W stopniu wyj-

ściowym wzmacniacza użyte są specjalne triody typu 6082 charakteryzujące

się bardzo małą opornością wewnętrzną. Triody te odpowiadają lampom amerykańskim 6AS7 i radzieckim 6H5C (6NS5) oraz produkowanym przez firmę Marconi A 1834. Głośnik przedstawia sobą nie czystą oporność rzeczywistą, lecz pewną oporność pozorną. W zależności od składowej urojonej należy włączyć między punkty a, b odpowiedni dwójnik korekcyjny (kondensator $0,01 \mu\text{F}$ połączony szeregowo z opornikiem 16Ω , 1 W; opornik 180Ω 1 W; kondensator $0,5 \mu\text{F}$). Należy zwrócić uwagę na to, że w zasilaczu również nie ma transformatorów i dławików (rys. 2).



Rys. 2. Schemat zasilacza

Na podstawie radz. „Radio“ nr 4/1957 i „Funkschau“ nr 12/1957 opracował inż. J. Błaszczyc